

TRIESTE LOVES JAZZ

INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

quarta edizione: 18 luglio > 8 agosto 2010

Piazza dell'Unità d'Italia, Piazza Hortis

www.TriesteLovesJazz.com

tutti i concerti sono gratuiti.

direzione artistica: Casa della Musica

foto di copertina: Massimo Goina ©2010 Goina.com

il nome "TriesteLovesJazz" è un'idea di Graziella Lodetti



C Comune di Trieste / Area Cultura
Casa della Musica / Scuola di Musica 55
Via dei Capitelli, 3 - 34121 Trieste
T +39 040 307.309
F +39 040 309.225
info@scuoladimusic55.it
www.casadellamusic55.it
www.myspace.com/casadellamusicatrieste



1 Piazza dell'Unità d'Italia 2 Piazza Hortis Casadellamusic55

247 ORE 21.00
Piazza dell'Unità d'Italia

Esperanza Spalding (USA)

(ESPERANZA SPALDING: BASS VOICE; LEO GENOVESE PIANO; RICARDO VOGT: GUITAR; DANA HAWKINS: DRUMS)

Una giovane stella del firmamento jazz internazionale, questa contrabbassista e cantante dell'Oregon è oggi universalmente riconosciuta come un eccezionale prodigio ed è già collaboratrice, tra gli altri, di Metheny, Lovano, Austin, Clerke. Ha la grazia di un angelo, la voce frizzante e fresca come una giovanile carezza, ottime doti di strumentista (una tecnica notevole e personalissima) e di compositrice. Appena ventiseienne è definita una performer straordinaria: mentre canta e suona il contrabbasso è come se danzasse. È la quintessenza di quello che oggi significa il jazz.

257 ORE 21.00
Piazza dell'Unità d'Italia

"Trio of Oz" Omar Hakim / Rachel Z feat. Bendik (USA - SVEZIA)

produzione del "TriesteLovesJazz" in collaborazione con O0jazz

(OMAR HAKIM: DRUMS; RACHEL Z: PIANO; MAEVE ROYCE: BASS; BENDIK: SAX)

Un "regalo" che il Trio of Oz concede al Festival: una produzione ad hoc, ideata assieme all'agenzia O0Jazz. Un ensemble d'eccezione, formato dalla talentuosa e stravagante pianista Rachel Z, affiancata dalla giovane Maeva Royce e dal celeberrimo sax di Bendik, noto per la sua collaborazione con gli Steps Ahead, il Trio of Oz ruota indubbiamente attorno alla straordinaria figura di Omar Hakim, grande batterista dei Weather Report, personaggio straordinario per grandezza artistica ed energia umana e acclamato per la sua versatilità, l'espressività del suo groove, l'eccellenza nell'uso delle tecnologie in musica. Hakim è uno dei più quotati batteristi e session man sulla scena internazionale degli ultimi 35 anni.

267 ORE 21.00
Piazza dell'Unità d'Italia

Larry Carlton Trio (USA)

in collaborazione con Bohemian Jazz Festival

(LARRY CARLTON: GUITAR; TRAVIS CARLTON: BASS; GENE COYE DRUMS)

Vera leggenda del fusion jazz internazionale, svariati Grammy e oltre trent'anni di gloriosa e indiscussa carriera: la chitarra di Larry Carlton è venerata alla stregua di quelle dei suoi maestri: Joe Pass, Wes Montgomery e Barney Kessel. Anima originariamente blues, Carlton ha plasmato uno standard tecnico e compositivo che vanta una storia ormai trentennale e che non esiterà a lasciare il segno nello stile chitarristico jazz, blues, pop e rock delle prossime decadi.

277 ORE 21.00
Piazza Hortis

Trieste Early Jazz Orchestra (ITA)

(ANTONIO KOZINA: VIOLIN; GIULIANO TULL: SAX; MARCELLO SFETEZ: SAX; PIERO PURINI: SAX; FLAVIO DAVANZO: TRUMPET; ROBERTO SANTAGATI: TRUMPET; ALESSANDRO MARAS: TROMBONE; MARKO RUPEL: TUBA; GIULIO SCARAMELLA: PIANO; MARCO STEFFÈ: GUITAR; GABRIELE PETRACCO: DRUMS; FRANCO VENIER: VOICE; LIVIO LAURENTI: CONDUCTING)

Recentissimo ensemble diretto da Livio Laurenti, la Trieste Early Jazz Orchestra raccoglie i migliori strumentisti triestini e propone il repertorio anni '20 e '30, pe-

riodi di passaggio dal ragtime alle forme orchestrali allargate. Gli arrangiamenti sono originali dell'epoca e comprendono composizioni di Morton, Ellington, Henderson e Gershwin.

Los Inaudibles Trio (ARGENTINA)

(TOMAS GUBITSCH: GUITAR; JUANJO MOSALINI: BANDONEON; CARLOS BUSCHINI: BASS)

Hanno suonato, tra gli altri, con Astor Piazzolla, Gotan Projet, Rodolfo Mederos, Luis Bakaloff, Mercedes Sosa, Juan Carlos Caceres, in oltre vent'anni di carriera: questi tre virtuosi argentini del tango, si ritrovano per dare vita a un trio che rilegge il tango in modo molto originale, un viaggio dell'immaginario, nel profondo sud del mondo.

287 ORE 21.00
Piazza Hortis

TriesteLovesJazz Trio (ITA - USA)

(RUDY LINKA: GUITAR; DAN FABBRICATORE: BASS; GABRIELE CENTIS: DRUMS)

TriesteLovesJazz come occasione per incontrarsi e fare musica. Passione musicale e pluriennale amicizia legano Rudy Linka, chitarrista newyorkese e presidente del Bohemian Jazz festival, e Gabriele Centis, batterista triestino coordinatore di Casa della Musica e di TriesteLovesJazz. Completa il trio Dan Fabbricatore, uno dei più apprezzati contrabbassisti della scena musicale di New York.

František Uhlíř Team (CZ - SK)

(FRANTIŠEK UHLÍŘ: BASS; MICHAL WROBLEWSKI: SAX; ADAM TVRDÝ: GUITAR; JAROMÍR HELEŠÍČ: DRUMS)

František Uhlíř fa parte della generazione della "Scuola Ceca del contrabbasso" (Vitus, Mraz). Nel 1987 fonda questo trio, maturato negli anni, oggi ben bilanciato e caratterizzato da un grande interplay tra i musicisti, da una vasta gamma di colori e da una spiccata originalità sia nella riproposta di temi famosi che nell'esecuzione delle proprie composizioni.

297 ORE 21.00
Piazza dell'Unità d'Italia

Pietro Tonolo "Dajaloo" (ITA - SENEGAL)

(PIETRO TONOLO: SAX; ROBERTO ROSSI: TROMBONE; GIAMPAOLO CASATI: TRUMPET; GIANCARLO BIANCHETTI: GUITAR; IBRAHIMA KANDE, ALLIOU DIOP, SAMBA NDIONGUE, SOULEY MBODJ, BOUBACAR NDIAYE: PERCUSSION)

"Dajaloo" è frutto dell'incontro tra quattro musicisti italiani e l'Africa Djembè Junior, quintetto di percussionisti senegalesi. È Pietro Tonolo che, dopo vari soggiorni in Africa, ha sviluppato un repertorio originale. Gli Africa Djembè Junior nascono nell'isola di Gorée, nel Senegal, in seno alle tradizioni wolof e mandinga. Nonostante la giovane età, i cinque percussionisti hanno già partecipato a numerosi festival e spettacoli, in Senegal, Marocco e Sud Africa.

028 ORE 21.00
Piazza Hortis

Quartetto Sassofoni "Accademia" (ITA)

(GAETANO DI BACCO: SOPRANO SAX; ENZO FILIPPETTI: ALTO SAX; GIUSEPPE BERARDINI TENOR SAX; FABRIZIO PAOLETTI: BARITONE SAX)

Fondato nel 1984, il quartetto ha oltre 700 concerti all'attivo, con tournée in Europa, Asia, Medio Oriente, Sudamerica. Biennale di Venezia, Mozarteum di Salisburgo sono tra i luoghi in cui si è esibito; ha collaborato con solisti come

Delangle, Canino, Damerini, Gallois e con importanti compositori italiani tra cui Morricone, Gentile e Mannino. Ha registrato per Nuova Era, Dynamic, Edipan, Itius e BMG-Ariola.

Riccardo Morpurgo Quintet (ITA)

(RICCARDO MORPURGO: PIANO; MIRKO GUERRINI: SAX; WALTER BELTRAMI GUITAR; SIMONE SERAFINI: BASS; LUCA LUSSI: DRUMS)

Il suono ruvido e incalzante del rock si fonde con il repertorio meno conosciuto del jazz e con alcuni brani originali di Riccardo Morpurgo, leader del quintetto, composto da un originario trio cui si aggiungono il sax tenore di Mirko Guerrini, noto jazzista italiano che ha già al suo attivo una lunga serie di cd e collabora stabilmente con Stefano Bollani, e il chitarrista Walter Beltrami, che aggiunge alle voci il suo suono elettrico affascinante e misterioso.

038 ORE 21.00
Piazza dell'Unità d'Italia

Double Tonic: a celtic jazz affair (GERMANIA - SCOZIA)

in collaborazione con Ass. Uther Pendragon: 10° Triskell Festival

(YVONNE ARNITZ: VOCAL; WOLFGANG KLOCKEWITZ: KEYBOARDS; UWE LEHMANN: BASS; KLAUS BUCHNER: SAX, FLUTE, PERCUSSION; MATTHIAS KLITTECH: DRUMS)

I Double Tonic sono un gruppo tedesco/scozzese che propone la musica tradizionale celtica arrangiata in raffinata veste jazz. Il concerto, promosso dall'Associazione Uther Pendragon, è in collaborazione con il Festival Celtico Internazionale Triskell, che festeggia quest'anno i suoi dieci anni.

048 ORE 21.00
Piazza Hortis

Martina Feri group "Stevie Wonder Tribute" (ITA - SLO)

(MARTINA FERI: VOICE, PIANO; MARKO CEPAK: GUITAR; GIULIANO TULL: SAX; PIETRO SPANGHERO: BASS; MANUEL KOS: DRUMS)

Il Martina Feri Group offre un tributo ad uno dei più grandi cantautori della musica pop e soul della scena musicale mondiale, il cantante e polistrumentista Stevie Wonder. Dal suo vastissimo repertorio il gruppo presenta brani indimenticabili tra cui *Lately*, *Ribbon in the sky*, *Sir Duke* e molti altri, riarrangiati in chiave jazz.

Funambolique Quartet (ITA)

(SEBASTIANO CREPALDI: FLUTE; ERMES GHIRARDINI: DRUMS, PERCUSSION; GIORGIO PACORIG: PIANO; LUCA DEMICHEL: BASS)

I Funambolique suonano su parti scritte e arrangiate e su linee improvvisate più libere. Alcune musiche sono state scritte per teatro e riarrangiate in "forma brano" altre create per l'ensemble pur mantenendo sempre un significato evocativo di uno scenario o di un personaggio. Nel concerto vengono aggiunti brani sia tradizionali sia originali di autori storicamente impegnati nel campo del jazz narrativo e della musica contemporanea (John Zorn, Charlie Mingus e altri).

078 ORE 21.00
Piazza Hortis

Alessandra Franco e Alexander Ipavec Duo (ITA)

(ALESSANDRA FRANCO: VOICE; ALEXANDER IPAVEC: ACCORDION)

La voce di Alessandra Franco si muove con disinvoltura tra il genere etnico-popolare e quello dell'avanguardia e della sperimentazione. Predilige cantare in duo, e

collabora con strumentisti come Glauco Venier (pianoforte), Giovanni Maier (contrabbasso), Sergio Giangaspero (chitarra) e il fisarmonicista Alexander Ipavec, al suo fianco a TriesteLovesJazz.

Imagens Quartet plays Celso Machado (ITA)

(SERGIO GIANGASPERO: GUITAR; SARA PIRAN: GUITAR; PAI BENNI: PERCUSSION; LUCA DEMICHEL: BASS)

Il repertorio musicale del Brasile è una commistione straordinaria di stili dove si trovano tratti di musica classica occidentale, influenze africane, portoghesi e indigene. Imagens Quartet dedica un concerto monografico al compositore brasiliano Celso Machado, che di questa commistione fa un motivo di elegante sperimentazione e ricerca.

Marco Castelli Quartet (ITA)

(MARCO CASTELLI: SAX; ERMANNO SIGNORELLI: GUITAR; RAFAELLO PARETI: BASS; MAURO BEGGIO: DRUMS)

Il quartetto di Marco Castelli si muove in uno spazio creativo tra jazz e musica popolare, tra influenze europee e tradizioni mediterranee. Il repertorio, oltre alle composizioni originali, comprende elaborazioni ed arrangiamenti di autori come Pontes, Bregovic e Dollar Brand, per un sound timbricamente inusuale e particolarmente vivace.

088 ORE 21.00
Piazza Hortis

Franco Toro & Nicole Pellicani Duo (ITA)

(FRANCO TORO: GUITAR; NICOLE PELLICANI: VOICE)

Quando la vibrazione umana diventa musica. Incontrati nel 2009, Nicole e Franco nel giro di un mese avevano già un vasto repertorio comune tra classici e cantautori americani, inglesi e italiani. Nicole plasma sulla pulizia e spazialità della chitarra di Franco il suo caldo timbro vocale: innamorati delle armonie vocali, riempiono i vuoti lasciati dall'altro con grande naturalezza, in chiave quasi jazz.

Mike Sponza Quintet (ITA)

(MIKE SPONZA: VOICE, GUITAR; MAURO TOLOT: BASS; PIETRO TAUCHER: HAMMOND ORGAN, VOICE; MARCO PANDOLFI: ARMONICA, VOICE; MORENO BUTTINAR: DRUMS)

Blues, soul e rock'n'roll sono le parole chiave per descrivere la musica di Mike Sponza, chitarrista, cantante e compositore, da oltre tre lustri sulla scena live italiana. Negli ultimi anni Mike Sponza si è affermato a livello europeo con i suoi progetti discografici e gli spettacoli della sua band, mostrando la forte vitalità del blues italiano in una nuova prospettiva.

"EtnoPloch" Trio (ITA - SLO)

(PIERO PURINI: SAX; ALEXANDER IPAVEC: ACCORDION; MATEJ SPACAPAN: TRUMPET)

Ploch, in dialetto triestino, significa pozzanghera. In senso lato può indicare anche un insieme confuso, sporco e disordinato. Il trio transfrontaliero degli EtnoPloch propone, non a caso, un excursus sregolato nella musica etnica, passando senza soluzione di continuità dalle melodie balcaniche al klezmer, dalla musica russa al tango, fino al gospel, al jazz, al blues.



TRIESTE LOVES JAZZ

INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

18 luglio - 8 agosto 2010